ΕΡΩΤΗΣΗ

Προς

την Υπουργό Παιδείας, Θρησκευμάτων και Αθλητισμού
και τον Υπουργό Προστασίας του Πολίτη

10.11.2026

Θέμα: Σχεδιασμός για την εγκατάσταση συστημάτων επιτήρησης (καμερών) και ελεγχόμενης πρόσβασης σε ΑΕΙ.

Σύμφωνα με τις επίσημες δηλώσεις της Υπουργού Παιδείας, δρομολογείται έως το τέλος του έτους η προκήρυξη διεθνούς διαγωνισμού ύψους 25 εκατομμυρίων ευρώ για την προμήθεια και εγκατάσταση συστημάτων ασφαλείας, καμερών (CCTV) και πυλών ελεγχόμενης πρόσβασης (τουρνικέ) σε επτά (7) Ανώτατα Εκπαιδευτικά Ιδρύματα της χώρας — συγκεκριμένα σε 5 ΑΕΙ της Αθήνας, της Θεσσαλονίκης και της Πάτρας.

Η επίσημη αυτή εξαγγελία προκαλεί έντονες και εύλογες ανησυχίες στα μέλη της ακαδημαϊκής κοινότητας (φοιτητές, διδακτικό και διοικητικό προσωπικό). Η τοποθέτηση συστημάτων επιτήρησης στους χώρους των ΑΕΙ συνεπάγεται σοβαρούς κινδύνους για την προστασία των προσωπικών δεδομένων και της ιδιωτικότητας των φοιτητών και των εργαζομένων, ενώ εγείρονται καίρια ζητήματα σχετικά με τη διασφάλιση των συνταγματικών εγγυήσεων, της ακαδημαϊκής ελευθερίας, της ελεύθερης διακίνησης των ιδεών και της συνδικαλιστικής δράσης στους πανεπιστημιακούς χώρους. Παράλληλα, αμφισβητείται έντονα αν η διοχέτευση 25 εκατομμυρίων ευρώ σε ηλεκτρονικά συστήματα παρακολούθησης αποτελεί την ενδεδειγμένη προτεραιότητα, τη στιγμή που τα δημόσια πανεπιστήμια αντιμετωπίζουν οξυμμένα προβλήματα υποχρηματοδότησης, υποστελέχωσης σε τακτικό προσωπικό και ελλείψεις στις βασικές υποδομές.

Επειδή, τα μέτρα ασφαλείας στα ΑΕΙ οφείλουν να συνάδουν απόλυτα με τις επιταγές του Συντάγματος, τον Γενικό Κανονισμό Προστασίας Δεδομένων και την προστασία της ακαδημαϊκής ελευθερίας,

Επειδή, απαιτείται πλήρης διαφάνεια για τους όρους, το κόστος και τη νομική θεμελίωση του διεθνούς διαγωνισμού των 25 εκατ. ευρώ.

Ερωτώνται οι αρμόδιοι Υπουργοί:

1. Ποια είναι η ακριβής νομική τεκμηρίωση και ποια γνωμοδότηση έχει υπάρξει από την Αρχή Προστασίας Δεδομένων Προσωπικού Χαρακτήρα (ΑΠΔΠΧ) σχετικά με τη νομιμότητα της καταγραφής και επεξεργασίας δεδομένων εικόνας εντός των δημόσιων πανεπιστημιακών χώρων;

2. Ποιοι χώροι ακριβώς προβλέπεται να τεθούν υπό βιντεοεπιτήρηση (π.χ. είσοδοι, προαύλια, διάδρομοι, αίθουσες) και ποιο αυστηρό πρωτόκολλο θα διέπει τη διαχείριση, την αποθήκευση και την πρόσβαση στο καταγεγραμμένο οπτικοακουστικό υλικό;

3. Έχει υπάρξει διαβούλευση με τις διοικήσεις (Συγκλήτους/Πρυτανείες) και τους συλλόγους φοιτητών και εργαζομένων των εμπλεκόμενων 7 πανεπιστημίων, και ποια μέτρα λαμβάνονται για την ενίσχυση της φύλαξης με τακτικό προσωπικό αντί της αποκλειστικής χρήσης ηλεκτρονικών συστημάτων επιτήρησης;

4. Ποιες είναι οι πηγές χρηματοδότησής του (π.χ. Ταμείο Ανάκαμψης, ΕΣΠΑ, εθνικοί πόροι) και ποιοι είναι οι βασικοί όροι του προγραμματιζόμενου διεθνούς διαγωνισμού**;**

Η ερωτώσα βουλευτής

Αναγνωστοπούλου Αθανασία (Σία)