



**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΩΝ
ΘΕΑΤΡΟ ACT
ΣΕΠΤΕΜΒΙΟΣ 2026 – ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ 2027**

Το θέατρο act με μεγάλη χαρά ανακοινώνει το πρόγραμμα παραστάσεων για την φθινοπωρινή – χειμερινή θεατρική σεζόν 2026-27.

Ολοκληρώνοντας το 18^ο έτος λειτουργίας του, το θέατρό μας συνεχίζει τη συνεπή του παρουσία με υπευθυνότητα και διαρκή δημιουργική ανησυχία. Θέλουμε κάθε μέρα και σε κάθε περίπτωση να επαληθεύουμε τη ζεστή σχέση που έχουμε χτίσει όλα αυτά τα χρόνια με το κοινό της πόλης, το οποίο έχει αγκαλιάσει το act και μας παρακολουθεί με αμείωτο ενδιαφέρον και υψηλές προσδοκίες.

Αυτή τη σεζόν, από το Σεπτέμβριο 2026 έως και τον Ιανουάριο 2027, προτείνουμε εννέα παραστάσεις για ενήλικες εκ των οποίων κάποιες είναι δικές μας παραγωγές και κάποιες είναι φιλοξενούμενες. Επίσης δύο παραστάσεις για παιδιά, πέντε παραστάσεις stand up comedy και μια παράσταση γεωγραφικού quiz game! Τέλος στο act λειτουργούν ήδη τρία θεατρικά εργαστήρια ενηλίκων καθώς και θεατρικά εργαστήρια για παιδιά και εφήβους. Όλα τα εργαστήρια δέχονται νέες εγγραφές.

Στο πρόγραμμα ενδέχεται να υπάρξουν προσθήκες και αλλαγές ημερομηνιών. Περισσότερες πληροφορίες, επικαιροποιημένο υλικό και λεπτομέρειες για ώρες και εισιτήρια θα αναρτώνται στο site μας www.act-theater.gr και στα κοινωνικά δίκτυα του θεάτρου (Fb: θέατρο act, Instagram: @acttheaterpatras, TikTok: @acttheaterpatras).

Ακολουθεί το πρόγραμμα:

ΓΙΟΙ ΚΑΙ ΚΟΡΕΣ Του Γιάννη Καλαβριανού



24-25-26-27 και 28 Σεπτεμβρίου 2026

Η θεατρική ομάδα ΣΚΑΛΕΤΑ, μετά τις πολύ επιτυχημένες παραστάσεις της Άνοιξης, επιστρέφει με το συγκλονιστικό έργο του Γιάννη Καλαβριανού «Γιοί και Κόρες».

Μια εναλλακτική αφήγηση της ελληνικής ιστορίας, βασισμένη σε πραγματικές συνεντεύξεις ηλικιωμένων ανθρώπων από όλη την Ελλάδα. Ένα «μωσαϊκό» της καθημερινότητας, που ξετυλίγει προσωπικές ιστορίες από τη Μικρασιατική Καταστροφή έως τη σύγχρονη εποχή, εστιάζοντας στην επίμονη αναζήτηση της ευτυχίας παρά τις αντίξοες συνθήκες, τους πολέμους, τον εμφύλιο και τα ιστορικά γεγονότα.

Συντελεστές:

Κείμενο: Γιάννης Καλαβριανός.

Σκηνοθεσία: Γεωργία Ηλιοπούλου.

Παίζουν: Όλγα Καίσαρη, Γιάννης Κολόμβος, Μαρία Λεχουρίτη, Βασίλης Μεντζελόπουλος, Αντιγόνη Μιχαλοπούλου, Διονυσία Μιχαλοπούλου, Χαράλαμπος Μιχαλόπουλος, Μάγδα Ντίλιου, Εβελίνα Ντέκα, Αγγελική Παναγιωτακοπούλου, Πολύδωρος Παπαδόπουλος, Θεόδωρος Ροδόπουλος, Μαριλένα Σταματελάτου, Κώστας Τσορτός, Ρεβέκκα Τσούλου, Τάκης Χρονόπουλος.

Φωτογραφίες: Κωνσταντίνος Κουτσιουμπός.

Παραγωγή: Ερασιτεχνικός Σύλλογος ΘΕΣΗ

ΤΣΕΧΩΦ³
ΠΡΟΤΑΣΗ ΓΑΜΟΥ + ΟΙ ΒΛΑΒΕΡΕΣ ΣΥΝΕΠΕΙΕΣ ΤΟΥ ΚΑΠΝΟΥ+ Η ΑΡΚΟΥΔΑ



2-3-4 και 9-10-11 Οκτωβρίου 2026

Τρεις συγκλονιστικοί ηθοποιοί παρουσιάζουν τρία σπουδαία μονόπρακτα του Άντον Τσέχωφ, στα οποία οι ήρωες προσπαθούν να πάρουν τη ζωή στα χέρια τους και να ανταπεξέλθουν στην αλήθεια της πραγματικότητας. Παλεύουν να ζήσουν αξιοπρεπώς ενώ παράλληλα παθιάζονται, ερωτεύονται, έχουν φιλοδοξίες, διψούν για ζωή.

Συντελεστές:

Μετάφραση: Ερρίκος Μπελιές

Σκηνοθεσία: Γιώργος Καπινιάρης

Σκηνικά – Κοστούμια: Χρύσα Δαπόντε

Φωτισμοί: Γιώργος Ζαφειρίου

Μουσική επιμέλεια: Μάριος Τσάγκαρης

Σχεδιασμός αφίσας: Χρήστος Δούνιας

Φωτογραφίες: Έρση Κρούσκα, Γιώργος Ζαφειρίου

Ερμηνεύουν: Έλενα Μεγγρέλη, Άλκης Ζούπας και Γιώργος Καπινιάρης

Ο ΜΑΓΟΣ ΤΟΥ ΟΖ
Του Τηλέμαχου Τσαρδάκα
2^{ος} Χρόνος



Μόνο για τέσσερις Κυριακές
4 - 11 - 18 και 25 Οκτωβρίου 2026 στις 12.00

Βασισμένη στο διάσημο ομώνυμο μυθιστόρημα του Φρανκ Λύμαν Μπάουμ η παράσταση «Ο Μάγος του Οζ» είναι μια πρωτότυπη και ολόφρεσκια διασκευή του κλασικού κειμένου ειδικά σχεδιασμένη για παιδιά. Αφηγείται την ιστορία της Ντόροθι, ενός κοριτσιού που μαζί με το σκυλάκι της βρίσκεται κατά λάθος σε μια μακρινή πολύχρωμη και μαγική χώρα. Θα προσπαθήσει να επιστρέψει πίσω στο σπίτι της μέσα από μια σειρά από περιπέτειες. Με τη συμπαράσταση των παράξενων φίλων που θα κάνει στη διαδρομή, με τη βοήθεια του μεγάλου Μάγου του Οζ αλλά και ανακαλύπτοντας την εμπιστοσύνη στις δικές της δυνάμεις η Ντόροθι κάνει ένα μεγάλο ταξίδι ενηλικίωσης και μαγείας.

Συντελεστές:

Πρωτότυπο μυθιστόρημα: Φρανκ Λύμαν Μπάουμ

Διασκευή-Κείμενο-Στίχοι: Τηλέμαχος Τσαρδάκας

Σκηνοθεσία: Γεωργία Ηλιοπούλου

Μουσική σύνθεση: Διονύσης Μπάστας

Σκηνικά-Κοστούμια: Μαρία Βασιλάκη

Κινησιολογία: Μαριμίλλη Ασημακοπούλου

Φωτισμοί: Ιωάννης Αναστασόπουλος

Χειρισμός κονσόλας: Χριστίνα Μπουζούκα

Παίζουν: Δώρα Τσάγκα, Νίκη Καρακώστα, Παναγιώτα Ρεκούτη, Πολύδωρος Παπαδόπουλος, Γιάννης Σακκάς

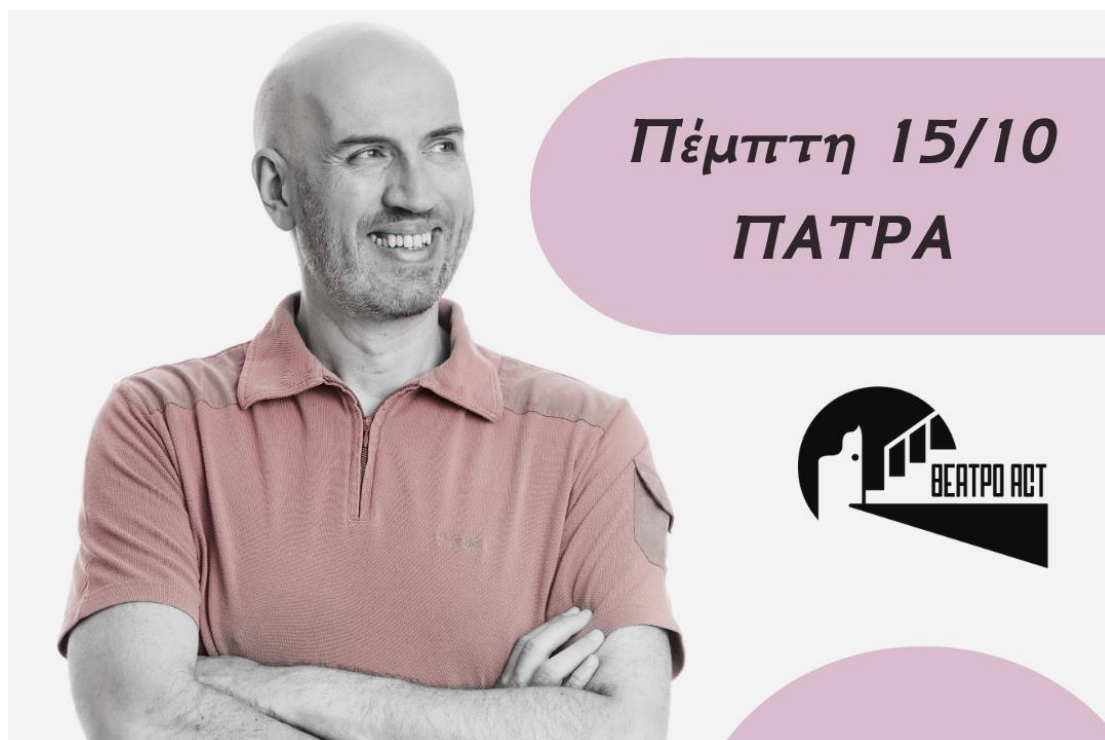
**STAND UP COMEDY – ΡΟΚΣΤΑΡΙΛΙΚΙΑ
ΜΕ ΤΟΝ ΧΡΗΣΤΟ ΠΕΤΡΟΥ ΚΑΙ ΤΟΝ ΘΟΔΩΡΗ ΑΔΑΜΑΚΟ**



8 Οκτωβρίου 2026

Ο Θοδωρής Αδαμάκος και Χρήστος Πέτρου επιστρέφουν ως δίδυμο για να παρουσιάσουν την double bill stand up comedy παράσταση: "ΡΟΚΣΤΑΡΙΛΙΚΙΑ STAND UP COMEDY VOL.2". Με ανατρεπτικά, νέα κείμενα, καυστική διάθεση και πιο ώριμοι κωμικά από ποτέ φέρνουν φρέσκιες ιδέες παρουσιάζοντας την δεύτερη κοινή τους παράσταση. Τατουάζ, σκουπιδιάρικα, διαφημίσεις, μεταπτυχιακά και άλλα μπαίνουν όλα στο μπλέντερ για να σερβιριστούν στην σκηνή.

STAND UP COMEDY – ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΔΗΜΟΠΟΥΛΟΣ



15 Οκτωβρίου 2026

Ο Δημήτρης Δημόπουλος, ένας από τους σημαντικότερους θεμελιωτές της ελληνικής σταντ-απ σκηνής, παρουσιάζει μια επετειακή παράσταση με τίτλο «Ανθολόγιο – 30 χρόνια stand up». Η παράσταση αποτελεί μια αναδρομή στα πιο αγαπημένα κείμενα της πορείας του, ιδωμένα όμως μέσα από ένα τελείως αναπάντεχο πρίσμα. Κάθε βραδιά είναι μοναδική, καθώς η ροή της δεν είναι προκαθορισμένη μιας και η επιλογή των κειμένων γίνεται ζωντανά επί σκηνής με τη βοήθεια μιας κληρωτίδας! Η κληρωτίδα κρύβει μέσα της παλιότερα κείμενα του από τις «Νύχτες Κωμωδίας» μαζί με ιστορίες από τη μακρόχρονη πορεία του στο σταντ-απ αλλά και ευκαιρίες το κοινό να κάνει τις δικές του παραγγελιές ή ερωτήσεις.

ULRIKE - ΓΡΑΜΜΑΤΑ ΑΠΟ ΤΗ ΝΕΚΡΗ ΠΤΕΡΥΓΑ
Βασισμένο στις επιστολές της Ουλρίκε Μάινχοφ



16 και 17 Οκτωβρίου 2026

Μια παράσταση με την ηθοποιό Ναταλία Γεωργοσοπούλου και τη βιολίστρια Φανή Βοβώνη. Μέσα από τις επιστολές της Ουλρίκε Μάινχοφ, οι οποίες μεταφράζονται για πρώτη φορά στα ελληνικά, μας μεταφέρουν στον αγωνιώδη κόσμο της κατά την περίοδο της φυλάκισής της (1972-1976). Η Μάινχοφ, που υπήρξε μια από τις πιο επιδραστικές ριζοσπαστικές φωνές της μεταπολεμικής Γερμανίας, μεταπήδησε από τη μαχητική δημοσιογραφία στην ένοπλη δράση με τη RAF, καταλήγοντας στις φυλακές υψίστης ασφαλείας. Εκεί, μέσα σε καθεστώς απόλυτης αισθητηριακής απομόνωσης, η γραφή έγινε το τελευταίο οχυρό επικοινωνίας της.

Συντελεστές:

Δημιουργική ομάδα/ Μετάφραση: Φανή Βοβώνη, Ναταλία Γεωργοσοπούλου, Σάββας Στρούμπος

Ηθοποιός: Ναταλία Γεωργοσοπούλου

Πρωτότυπη μουσική/μουσική δραματουργία/βιολί: Φανή Βοβώνη

Σκηνική εγκατάσταση/κοστούμια: Κατερίνα Σωτηρίου

Κατασκευή σκηνικού: Απόστολος Ζερδεβάς

Φωτογραφίες: Αντωνία Κάντα

Σχεδιασμός αφίσας: Γεωργία Σιδέρη

Οργάνωση παραγωγής: Ομάδα Άλας

ΤΡΙΑ ΣΑΝΙΔΙΑ, ΔΥΟ ΠΡΟΣΩΠΑ, ΕΝΑ ΠΑΘΟΣ
Του Χρήστου Συρμακέζη



30 Οκτωβρίου 2026

Δυο ηθοποιοί διαφορετικής κοπής συναντιούνται σε μια άδεια σκηνή για μια πρόβα σε μια νέα δουλειά ενός φημισμένου σκηνοθέτη. Γνωρίζονται, μοιράζονται ιστορίες, ανταγωνίζονται και κονταροχτυπιούνται με την τέχνη τους. Όμως έχουν πει ο ένας στον άλλον ένα μικρό ψεματάκι... Θα βρουν κάποια λύση για την καλλιτεχνική τους επιβίωση;

Μια απρόβλεπτη ιστορία, δυο ηθοποιοί έτοιμοι για όλα που σε κάθε παράσταση αυτοσχεδιάζουν στα όρια τους και κανείς δεν γνωρίζει πού θα καταλήξουν. Μια παράσταση-εμπειρία για τον θεατή. Μια κωμωδία για την παράνοια της τέχνης του θεάτρου, τις δυσκολίες και τις χαρές της.

Συντελεστές:

Παίζουν: Μάριος Κεραλάκης-Χρήστος Συρμακέζης

Κείμενο: Χρήστος Συρμακέζης

Σκηνοθεσία: Χρήστος Συρμακέζης

Σκηνικά-κοστούμια: η ομάδα

Φωτογραφίες: Γιώργος Καβουτσιώτης

Παραγωγή: Ομάδα Εκτός των Τειχών

ΤΟ ΔΥΑΡΙ
Της Κατερίνας Γρηγοράκη



31 Οκτωβρίου και 1 Νοεμβρίου 2026

«Το Δυάρι» είναι ένα σύγχρονο κοινωνικό έργο με αιχμηρά χιουμοριστικά στοιχεία, που βουτάει στα βαθιά των ερωτικών σχέσεων των Millennials και της Gen Z. Με φόντο την Ελλάδα του 2026, το έργο εξερευνά πώς ο «αιώνας του εγωκεντρισμού» επηρεάζει την ικανότητά μας να σχετιζόμαστε. Σε έναν κόσμο όπου η γνωριμία και η ουσιαστική επαφή συχνά θυσιάζονται στον βωμό του «εγώ», ο φόβος και η απομόνωση παίρνουν τη θέση της εγγύτητας. Στη σκηνή, η Μ και ο Π: δύο άνθρωποι, δύο ιστορίες που για λίγο συνυπήρξαν σε μία. Και η ζωή συνεχίζεται. Ή και όχι. Θα καταφέρουν να συνυπάρξουν ή η μοναχικότητα του «1» θα υπερνικήσει τη δυναμική του «2»;

Συντελεστές:

Κείμενο: Κατερίνα Γρηγοράκη

Σκηνοθεσία: Ρέα Σαμαροπούλου

Σκηνικά/Αφίσα: Βλαδιμήρ Μητρόπουλος

Κοστούμια: Ιωάννα Καλαβρού

Μουσική σύνθεση & επιμέλεια: Μιχάλης Καραγιώργης

Φωτισμοί: Κωνσταντίνος Κίτσιος

Επιμέλεια κίνησης: Στεφανία Σωτηροπούλου

Φωτογραφίες παράστασης: Αποστόλης Κουτσιανικούλης

Φωτογραφίες promo: Γαλάτεια Λαγουτάρη

Trailer: Μάριος Μιχαλόπουλος

ΚΑΙ ΤΑ ΑΓΑΛΜΑΤΑ ΠΕΘΑΙΝΟΥΝ ΑΝ ΔΕΝ ΤΑ ΚΟΙΤΑ ΚΑΝΕΙΣ
Του Τηλέμαχου Τσαρδάκα



5-6-7-8 Νοεμβρίου 2026

Η κεντρική παραγωγή του θεάτρου act για τη σεζόν 2025-26 που αγαπήθηκε από το κοινό επιστρέφει μόνο για τέσσερις παραστάσεις. Μια μαύρη κωμωδία που αρχίζει με μια κηδεία: τέσσερις γυναίκες αποχαιρετούν τον πατέρα, τον σύζυγο, τον παππού. Τι γίνεται όμως όταν ο περί ου ο λόγος έχει άλλη άποψη; Καμιά φορά, πολύ σπάνια, μπορεί ο μακαρίτης να μην συμφωνεί καθόλου με το θάνατό του και να αποφασίσει να αντιδράσει. Καμιά φορά, μπορεί το σοκ να είναι μεγάλο και τα πράγματα να γίνουν πολύ τρομακτικά και, ταυτόχρονα, πολύ αστεία. Υπάρχουν μυστικά μέσα στις οικογένειες που αρνούνται να θαφτούν; Υπάρχουν αναπάντητα ερωτήματα; Διαβάζεται ο Ντοστογιέφσκι μέσα από το κινητό; Γιατί κάποια αγάλματα δεν τα κοιτάει κανείς; Και τέλος πάντων θα μαγειρευτούν επιτέλους οι λαχανοντολμάδες;

Συντελεστές:

Κείμενο – Σκηνοθεσία – Μουσική Επιμέλεια: Τηλέμαχος Τσαρδάκας

Κινησιολογία: Μαριμίλλη Ασημακοπούλου

Κοστούμια: Μαρία Βασιλάκη

Σκηνογραφία: Τηλέμαχος Τσαρδάκας- Μαρία Βασιλάκη

Σχεδιασμός φωτισμών: Νίκος Σωτηρόπουλος

Βοηθός σκηνοθέτη: Χριστίνα Μπουζούκα

Κατασκευές: Ευάγγελος Τσαρδάκας

Παραγωγή: ΑΜΚΕ Κάνθαρος - Θέατρο act 2025-26

Ερμηνεύουν: Γιώργης Βασιλόπουλος, Γεωργία Ηλιοπούλου, Κατερίνα Καϊμά, Νίκη Καρακώστα, Δώρα Τσάγκα

Η ΓΕΩΓΡΑΦΙΑ ΕΙΝΑΙ ΠΟΛΥ ΚΟΥΛ GAME NIGHT



12 και 13 Νοεμβρίου 2026

Η ομάδα του ΠΟΛΥ ΚΟΥΛ και η Σμαράγδα (γνωστή από το TikTok και μεγαλωμένη στην Πάτρα) επιστρέφουν στην Πάτρα και φέρνουν για τρίτη φορά το πιο διασκεδαστικό κουίζ γεωγραφίας από την Αθήνα στο Θέατρο Act! Είναι μια εκδήλωση για μεγάλους και μικρούς και δεν χρειάζεται να ξέρετε γεωγραφία για να παίξετε, απλώς να έχετε όρεξη για μάθηση και για να περάσετε ένα τέλειο βράδυ με την ομάδα του ΠΟΛΥ ΚΟΥΛ!

STAND UP COMEDY – ΣΤΕΛΙΟΣ ΑΝΑΤΟΛΙΤΗΣ



15 Νοεμβρίου 2026

Ο Στέλιος Ανατολίτης, παρουσιάζει την νέα του σταντ απ παράσταση, την 5η κατά σειρά. Όλα μπορεί να πάνε τέλεια! Αλλά και όλα μπορεί να πάνε και εντελώς λάθος... Ελάτε για να το ανακαλύψετε μόνοι σας!

Ο ΦΟΝΙΑΣ
Του Μήτσου Ευθυμιάδη



Από 20 έως 30 Νοεμβρίου 2026

Ένα σκοτεινό παιχνίδι ανάμεσα στην αλήθεια, την ενοχή και τα μυστικά που κρύβουμε. Τέσσερις άνθρωποι από διαφορετικές κοινωνικές ομάδες, έρχονται αντιμέτωποι με το παρελθόν τους. Μια παράσταση γεμάτη ένταση, μαύρο χιούμορ και ανατροπές, όπου οι ήρωες και οι σχέσεις τους αποδομούνται επί σκηνής. «Αν ξυπνήσεις μονομιάς θα 'ρθει ανάποδα ο ντουνιάς».

Συντελεστές:

Σκηνοθεσία: Ιωάννης Αναστασόπουλος

Παίζουν: Δημήτρης Ροντογιάννης, Τάνια Κοκκινογένη, Τριαντάφυλλος Κωνσταντινάκος, Χρήστος Βασιλόπουλος

STAND UP COMEDY IN ENGLISH – REECE KIDD

1 IRISHMAN**

STAND-UP COMEDY IN ENGLISH

PATRAS, 19TH NOVEMBER, 9PM

ΘΕΑΤΡΟ ΑΚΤ

fringe SELL-OUT SHOW 2025

fringe SELL-OUT SHOW 2024

**100 MILLION
VIEWS ONLINE**

19 Νοεμβρίου 2026

Ο Ρις Κιντ κατάγεται από το Μπέλφαστ, ενώ σήμερα ζει στο Λονδίνο, όπου εμφανίζεται σε κορυφαία κωμικά κλαμπ κατά τη διάρκεια της εβδομάδας και πραγματοποιεί διεθνείς περιοδείες τα σαββατοκύριακα. Τα τελευταία χρόνια ταξιδεύει σε όλο το κόσμο, παρουσιάζοντας το κωμικό του πρόγραμμα σε περισσότερες από 30 χώρες. Κάθε χρόνο εμφανίζεται στο φεστιβάλ Fringe του Εδιμβούργου, το μεγαλύτερο φεστιβάλ τέχνης στον κόσμο, όπου τα εισιτήρια για όλες τις παραστάσεις ήταν sold out τα τελευταία τρία χρόνια. Ο Ρις Κιντ βραβεύτηκε ως «Κωμικός της χρονιάς 2023» από το Cahooots. Έχει πάνω από 160.000 ακόλουθους στο διαδίκτυο χάρη στα reels του, με stand up comedy αλλά και με τα αστεία του με το κοινό. Τα βίντεό του, που έχουν γίνει viral, έχουν πάνω από 200 εκατομμύρια προβολές στο διαδίκτυο. Ο Ρις δεν ενοχλεί τους θεατές που δεν θέλουν να μιλήσουν, αλλά του αρέσει πολύ να εμπλέκει το κοινό με το crowd work του, κάνοντας κάθε παράσταση μοναδική. Η παράσταση πραγματοποιείται σε απλά κατανοητά αγγλικά.

Ο ΑΗ ΒΑΣΙΛΗΣ ΚΑΙ ΤΑ ΜΙΚΡΑ ΘΑΥΜΑΤΑ
Της Γεωργίας Ηλιοπούλου



Δεκέμβριος 2026

Ένα χριστουγεννιάτικο θεατρικό έργο για την πίστη, τη φαντασία, την αγάπη και τη δύναμη ενός μικρού θαύματος. Τι θα γινόταν άραγε αν, μια μέρα, ο Άγιος Βασίλης άνοιγε το μεγάλο του βιβλίο και ανακάλυπτε πως κανένα παιδί δεν του έχει γράψει γράμμα; Μια χριστουγεννιάτικη χαρούμενη παράσταση για όλη την οικογένεια.

Συντελεστές:

Κείμενο – Σκηνοθεσία: Γεωργία Ηλιοπούλου

Παραγωγή: Θέατρο act 2026-27

Ο ΓΚΡΑΣ
Του Τηλέμαχου Τσαρδάκα



Δεκέμβριος 2026 – Ιανουάριος 2027

Η νέα κεντρική παραγωγή του θεάτρου act και της θεατρικής ομάδας Κάνθαρος. Μια παράσταση για τις θυσίες και τις κακουχίες του πολέμου, για την αντοχή, τη βία, την απώλεια και την εκδίκηση. Αλλά, πάνω απ' όλα, για την ασταμάτητη δίψα του ανθρώπου για ελευθερία. Υπό την αιγίδα και την οικονομική υποστήριξη του Υπουργείου Πολιτισμού.

Συντελεστές:

Κείμενο – Σκηνοθεσία: Τηλέμαχος Τσαρδάκας

Παραγωγή: Θέατρο act 2026-27

ΝΥΧΤΑ ΠΕΡΓΑΜΟΝΤΟ
Του Βίκτωρα Γαλανάκη



15-16-17 και 22-23-24 Ιανουαρίου 2027

Πέντε μονόπρακτα αφιερωμένα στις παγίδες που κάνουν τους ανθρώπους να χάσουν την ανθρωπιά τους. Ισορροπώντας στα όρια της κωμωδίας και της τραγωδίας, από το γέλιο ως τη φρίκη, ο δρόμος είναι μικρός.

Συντελεστές:

Κείμενα - Σκηνοθεσία: Βίκτωρ Γαλανάκης

Παίζουν (με αλφαβητική σειρά): Χρήστος Αβραντινής, Ελένη Αγγελοπούλου, Βίκτωρ Γαλανάκης, Ευαγγελία Καλογερά, Όλγα Κονταρίνη, Μαρίνα Πλακίδα, Θεόδωρος Σίδερης

STAND UP COMEDY – JEREMY



21 Ιανουαρίου 2027

Ο Jeremy παρουσιάζει την πρώτη του solo stand-up παράσταση, μια καυστική κοινωνική σάτιρα που αποδομεί τις πιο «ντεκαντάνς» στιγμές της σύγχρονης καθημερινότητας. Με όχημα το storytelling, την observational κωμωδία και άφθονο σουρεαλισμό, στήνει ένα ξεκαρδιστικό roller coaster που βάζει στο στόχαστρο τα πάντα, από τα πρώτα ραντεβού και το marketing, μέχρι την παράνοια της ενοικίασης σπιτιού.

Ο ΙΠΠΟΤΗΣ ΔΟΝ ΚΙΧΩΤΗΣ
Μια ιστορία για παιδιά με φαντασία
Βασισμένο στο μυθιστόρημα του Μιγκέλ ντε Θερβάντες

Του Τηλέμαχου Τσαρδάκα



Κάθε Κυριακή από 10 Ιανουαρίου 2027

Η νέα παραγωγή της παιδικής σκηνής του θεάτρου act. Ένα έργο για μικρούς και μεγάλους με πολύ χιούμορ και σημαντικά νοήματα. Αφηγείται την ιστορία του Δον Κιχάνο Ντε Λα Μάντσα ενός ονειροπόλου ηλικιωμένου που παίρνει το όνομα Δον Κιχώτης και τον ρόλο του ηρωικού ιππότη. Ξεκινά μια τρελή και διασκεδαστική περιπέτεια, παρέα με τον πιστό του φίλο, τον Σάντσο Πάντσα.

Μαζί αντιμετωπίζουν ανεμόμυλους, δράκους και πολλές απρόσμενες περιπέτειες, αναζητώντας έναν κόσμο γεμάτο ηρωισμό, τιμή, δόξα και φαντασία.

Συντελεστές:

Πρωτότυπο μυθιστόρημα: Μιγκέλ ντε Θερβάντες

Διασκευή - Κείμενο - Στίχοι: Τηλέμαχος Τσαρδάκας

Σκηνοθεσία: Γεωργία Ηλιοπούλου

Μουσική: Διονύσης Μπάστας

Κινησιολογία – Χορογραφίες: Μαριμίλλη Ασημακοπούλου

Κοστούμια: Μαρία Βασιλάκη

Κατασκευές: Ένο Σκοδράνι

Παίζουν: Δώρα Τσάγκα, Νίκη Καρακώστα, Δημήτρης Ροντογιάννης, Νίκος Γαρόζης

Παραγωγή: Θέατρο act 2027

ΘΕΑΤΡΙΚΑ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ 2026-27



Έναρξη μαθημάτων - εγγραφές Σεπτέμβριος - Οκτώβριος 2026

ΟΜΑΔΑ ΣΚΑΛΕΤΑ

Ερασιτεχνική θεατρική ομάδα.

Με τη ηθοποιό, θεατρολόγο και σκηνοθέτη Γεωργία Ηλιοπούλου

Πληροφορίες - εγγραφές: 6934865865

ΟΜΑΔΑ ΟΜΠΡΕΛΑ

Θεατρικό εργαστήριο ενηλίκων.

Με την ηθοποιό και θεατρολόγο Δώρα Τσάγκα.

Θεατρικό παιχνίδι, αυτοσχεδιασμός, υποκριτική, κίνηση, αναπνοή, κλασικά κείμενα.

Πληροφορίες - εγγραφές: 6978291335

ΟΜΑΔΑ BAD EGG S

Σωματικό θέατρο devised theater

Με τον σκηνοθέτη και φωτιστή Ιωάννη Αναστασόπουλο

Πληροφορίες - εγγραφές: 6972353813

ΘΕΑΤΡΙΚΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΠΑΙΔΙΩΝ & ΕΦΗΒΩΝ

Με τη ηθοποιό, θεατρολόγο και σκηνοθέτη Γεωργία Ηλιοπούλου και την ηθοποιό και θεατρολόγο Δώρα Τσάγκα.

Πληροφορίες - εγγραφές: 6934865865 & 6978291335



Θέατρο act

Σκάλες Γεροκωστοπούλου, Πάτρα

2610272037 & 6936122263

act.theater.patras@gmail.com

Fb: Θέατρο act

Instagram: @acttheaterpatras

TikTok: @acttheaterpatras