

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ 5ΟΥ ΔΙΕΘΝΟΥΣ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΤΑΙΝΙΩΝ ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ ΑΙΓΙΟΥ
«ΘΟΔΩΡΟΣ ΑΓΓΕΛΟΠΟΥΛΟΣ» - «ΦΩΤΙΖΟΝΤΑΣ ΤΟΝ ΔΙΑΛΟΓΟ»**

Οι βραδινές προβολές του διαγωνιστικού προγράμματος πραγματοποιούνται στον κήπο του Πολύκεντρου Συνεδριακού Κέντρου από τη Δευτέρα 22 Ιουνίου 2026 έως και το Σάββατο 27 Ιουνίου 2026 στις 21:00, με εξαίρεση την Πέμπτη 25 Ιουνίου 2026, βραδιά κατά την οποία θα προβληθεί η ταινία «Σπιρτόκουτο» (2002) του Γιάννη Οικονομίδη, παρουσία του σκηνοθέτη.

Πριν τις προβολές των Διεθνών Διαγωνιστικών Προγραμμάτων, οι παρευρισκόμενοι δημιουργοί θα παρουσιάζουν τις ταινίες τους.

Αναλυτικά το πρόγραμμα του 5^{ου} Διεθνούς Φεστιβάλ Ταινιών Μικρού Μήκους Αιγίου «Θόδωρος Αγγελόπουλος»:

Κυριακή 21 Ιουνίου 2026

ΤΕΛΕΤΗ ΕΝΑΡΞΗΣ - Κήπος Πολύκεντρου Συνεδριακού Κέντρου Αιγίου

21:00 Παρουσίαση Κριτικών Επιτροπών

22:00 Συναυλία με τον Κωστή Μαραβέγια

Ο Κωστής Μαραβέγιας συνεχίζει και φέτος την καλοκαιρινή του πορεία, δίνοντας ραντεβού με το κοινό σε μια ξεχωριστή συναυλία.

Με τη χαρακτηριστική του ενέργεια, το ιδιαίτερο «ταξιδιάρικο» μουσικό του ύφος και την αμεσότητα που τον διακρίνει επί σκηνής, ο Κωστής Μαραβέγιας επιστρέφει με ένα εκρηκτικό και γιορτινό live γεμάτο ρυθμό, συναίσθημα και αγαπημένα τραγούδια. Το πρόγραμμα περιλαμβάνει μεγάλες επιτυχίες από τη διαδρομή του, καθώς και νεότερες μουσικές στιγμές, σε μια βραδιά που φιλοδοξεί να μετατραπεί σε γιορτή για το κοινό.

Δευτέρα 22 Ιουνίου 2026

18:00 Επιστημονική ημερίδα σε συνεργασία με το Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών «Ειδικές προσεγγίσεις στις παραστατικές τέχνες και τον κινηματογράφο (ιστορία, θεωρία, πολιτικές της ταυτότητας)» του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών τού Πανεπιστημίου Πατρών – Πολύκεντρο Συνεδριακό Κέντρο Αιγίου

Θέμα: Γειτνιάσεις και αποκλίσεις: το έργο του Θόδωρου Αγγελόπουλου σε συνομιλία με τον ευρωπαϊκό και ελληνικό κινηματογράφο

Σύνεδροι:

Μαρία Ανδρονίκου - Ιστορικός Τέχνης, Μεταδιδακτορική Ερευνήτρια
Αρχιτεκτονικής Σχολής ΕΜΠ

Αστέρης Γραμματόσης - Υποψήφιος Διδάκτορας στο Τμήμα Θεατρικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Πατρών

Έλενα Καμηλάρη - Διδάσκουσα στο Τμήμα Θεατρικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Πατρών, μεταδιδακτορική ερευνήτρια στο Τμήμα Επικοινωνίας και ΜΜΕ του ΕΚΠΑ

Κωνσταντίνος Κυριάκος - Καθηγητής, Τμήμα Θεατρικών Σπουδών, Πανεπιστήμιο Πατρών

Παρασκευή Μουχαροπούλου - Υποψήφια Διδακτορίσσα στο Τμήμα Θεατρικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Πατρών

Ευσταθία Π. Ράπτη - Υποψήφια διδάκτωρ του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Πατρών

Λίνα Ρόζη - Καθηγήτρια στο Τμήμα Θεατρικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Πατρών

Γιάννης Σολδάτος - Συγγραφέας της Ιστορίας του Ελληνικού Κινηματογράφου και διευθυντής του εκδοτικού οίκου Αιγόκερως

21:00

ΕΘΝΙΚΟ ΣΠΟΥΔΑΣΤΙΚΟ ΔΙΑΓΩΝΙΣΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ NATIONAL STUDENT COMPETITION PROGRAM

New Mexico, Antonis Goumas – 19’

LEURESTHES, Ioanna Roumelioti – 25’

Wild Cherry, Panos Ziogas – 18’

Fragments of Life from the Place I Call Home, Andreas Lazidis – 18’

Portrait of a violinist, Yeoryia Edirneli – 8’

At the Market, Kostas Fountas Alouropogiannis – 12’

ΔΙΑΛΕΙΜΜΑ INTERMISSION

ΕΘΝΙΚΟ ΣΠΟΥΔΑΣΤΙΚΟ ΔΙΑΓΩΝΙΣΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ NATIONAL STUDENT COMPETITION PROGRAM

Cut the Tie, Anna Oikonomou – 4’

Our University Presents, Giorgos Zalogiannis – 19’

The Last Nomad, Filippos Ferentinos – 20’

Behind the Shadows, Konstantinos Potamianos – 13’

Mythology: Beautiful Violence, Vasileios Chastas – 10’

Astral Bangs, Persefoni Fragkoulaki – 12’

twenty-seven hours, Dianna Vasileiou – 20’

Τρίτη 23 Ιουνίου 2026

10:00 *Ανοιχτή Q&A συνάντηση των δημιουργών του Εθνικού Σπουδαστικού Διαγωνιστικού Προγράμματος - Παλαιά Σφαγεία Αιγίου (Ζωοδόχου Πηγής 57, Αίγιο)*

19:00 *Παρουσίαση Βιβλίου*

Ίχνη αιωνιότητας: Θόδωρος Αγγελόπουλος (1935–2012) – Πολύκεντρο Συνεδριακό Κέντρο Αιγίου

Ο τόμος, αποτέλεσμα της δραστηριότητας του Ερευνητικού Δικτύου για το έργο του Θόδωρου Αγγελόπουλου, συγκεντρώνει μελέτες, προσωπικές μαρτυρίες και συζητήσεις γύρω από τη μνήμη, την Ιστορία, την πολιτική, τον κινηματογράφο και τη σύγχρονη πολιτισμική εμπειρία.

Για το βιβλίο θα μιλήσουν οι:

Κωνσταντίνος Κυριάκος - Καθηγητής, Τμήμα Θεατρικών Σπουδών, Πανεπιστήμιο Πατρών

Ανδρονίκη Π. Χρυσάφη - PhD, M.Sc. Ιστορικός, Μέλος ΕΔΙΠ, Τμήμα Φιλολογίας, Πανεπιστήμιο Πατρών

Εκ μέρους των επιμελητριών του τόμου:

Έλλη Λεμονίδου - Καθηγήτρια, Τμήμα Ιστορίας – Αρχαιολογίας, Πανεπιστήμιο Πατρών

Χρήστος Χρυσανθόπουλος - Ειδικός Επιστήμονας, Ινστιτούτο Ιστορικών Ερευνών / ΕΙΕ

21:00

ΔΙΕΘΝΕΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ANIMATION INTERNATIONAL ANIMATION COMPETITION PROGRAM

No Room, Jelena Oroz – 6' (Croatia)

The Synthetic Age, Dimitris Armenakis – 8' (Greece)

The Pool or Death of a Goldfish, Daria Kopiec – 14' (Poland)

A Princess' Guide to Fairytale Love, Violette Avouac, Ramya Hegde, Tshegofatso Tracy Pitseng, Kelvin Shani, Polina Saratova, Ashil Shaji – 6' (France)

Fačuk, Maida Srabovic – 13' (Croatia, Slovenia)

Sulaimani, Vinnie Ann Bose – 20' (France)

Ziki, Roberta Palmieri – 13' (Italy)

ΔΙΑΛΕΙΜΜΑ INTERMISSION

ΔΙΕΘΝΕΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ NTOKIMANTEP INTERNATIONAL DOCUMENTARY COMPETITION PROGRAM

Land of Salvation, Ifigenia Dimitriou – 18' (Greece)

The unknown painting, Niklas Poweleit – 11' (Germany)

emery, marble and vine, Orestis Rouskas – 21' (Greece)

I died in Irpin, Anastasiia Falileieva – 11' (Ukraine)

ASPIS, Antonio Romagnoli – 15' (Italy)

Dead Tongue, José Jiménez – 25' (Chile)

Felicidad, Francesco Mastroleo – 19' (Australia, Italy, Spain)

Τετάρτη 24 Ιουνίου 2026

Συνομιλία με τη ζωγραφική – Συνομιλία με την αρχιτεκτονική

18:00 Διάλεξη με θέμα: Ο κινηματογράφος συνομιλεί με την ζωγραφική: Mr. Turner του Mike Leigh – Πολύκεντρο Συνεδριακό Κέντρο Αιγίου

Ομιλήτρια: Dr. Μαρία Ανδρονίκου - Ιστορικός Τέχνης, Μεταδιδακτορική Ερευνήτρια Αρχιτεκτονικής Σχολής ΕΜΠ

19:00 Προβολή Ταινιών από Φοιτητές του Εθνικού Μετσόβειου Πολυτεχνείου

Οι ταινίες δημιουργήθηκαν στο πλαίσιο του μαθήματος 7ου εξαμήνου, Ιστορία και Θεωρία αρχιτεκτονικής, Πλευρές του Ελληνικού Μοντερνισμού, με διδάσκοντα τον Κώστα Τσιαμπάο, Αναπληρωτή Καθηγητή ΕΜΠ.

Πραγματεύονται σημαντικά κτήρια που συζητήθηκαν στα μαθήματα και τα περισσότερα βρίσκονται στην Αθήνα. Συνιστούν δηλαδή μια περιήγηση στην νεωτερική ιστορία της πόλης.

21:00

**ΔΙΕΘΝΕΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ANIMATION
INTERNATIONAL ANIMATION COMPETITION PROGRAM**

Caries, Aline Höchli – 10' (Switzerland)

The Horizon from the Tip of the Nose, Étienne Bonnet – 8' (France)

Flow of Being, Helen Unt – 11' (Bulgaria, Estonia)

Humanity, Tereza Kovandová – 8' (Czech Republic)

On Weary Wings Go By, Anu-Laura Tuttelberg – 10' (Estonia, Lithuania)

17 O'Clock, Flaka Kokolli – 10' (North Macedonia)

How, Marko Mestrovic – 9' (Croatia)

**ΔΙΑΛΕΙΜΜΑ
INTERMISSION**

**ΔΙΕΘΝΕΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ
INTERNATIONAL DOCUMENTARY COMPETITION PROGRAM**

Elysian Fields, Anna-Maria Dutoit – 28' (Germany, Greece)

The Game of Solidarity, AEK-Partizan 1999, Ismini Sakellaropoulou – 15' (Greece)

Aside, Maria Pilati – 29' (Greece)

God-And-A-Half, Margarida Assis – 25' (Portugal)

Five Seasons of my Childhood, Besim Ugzmajli – 14' (Spain)

The Girl Looking for the Cabin, Phane Montet – 30' (France)

Πέμπτη 25 Ιουνίου 2026

19:00 Masterclass με τον Γιάννη Οικονομίδη

Ο Γιάννης Οικονομίδης παραδίδει ένα ανοιχτό masterclass γύρω από τη σκηνοθεσία, τη δημιουργία κινηματογραφικών διαλόγων, τη δουλειά με τους ηθοποιούς — στοιχεία που αποτελούν τον πυρήνα της κινηματογραφικής του ταυτότητας.

Μέσα από προσωπικές εμπειρίες, παραδείγματα από τη φιλομορφία του και συζήτηση με το κοινό, ο σκηνοθέτης θα προσεγγίσει τη διαδικασία κατασκευής μιας σκηνής, τη διαχείριση της έντασης, τον ρυθμό του λόγου και τη σχέση ανάμεσα στον ηθοποιό και την κάμερα.

Ένα masterclass που επιχειρεί να φωτίσει τον τρόπο με τον οποίο γράφεται και κινηματογραφείται ένας διάλογος, καθώς και τον τρόπο με τον οποίο ο κινηματογράφος μπορεί να μετατρέψει την καθημερινή γλώσσα σε δραματουργία υψηλής έντασης.

21:30 Προβολή της ταινίας «Σπιρτόκουτο» (Γιάννης Οικονομίδης, 2002 – 80') και Q&A παρουσία τού σκηνοθέτη

Μια μέρα, εν μέσω καύσωνα, το σπίτι του Δημήτρη, ενός μικρομεσαίου 50άρη οικογενειάρχη κάπου στον Κορυδαλλό, μετατρέπεται σε πεδίο μάχης. Όλα τα μέλη της οικογένειας ξεσπούν ο ένας στον άλλον με απίστευτη λεκτική βία και αποκαλύψεις για πάθη, ζήλεις και επαγγελματικές διαφωνίες. Μέχρι που μια απρόοπτη εξομολόγηση τινάζει τα πάντα στον αέρα.

Παρασκευή 26 Ιουνίου 2026

19:00 Πάνελ Συζήτησης σε συνεργασία με την Ομοσπονδία Κινηματογραφικών Λεσχών Ελλάδας (ΟΚΛΕ) – Πολύκεντρο Συνεδριακό Κέντρο Αιγίου

Θέμα: Ο διάλογος ως βασικό στοιχείο συνύπαρξης και καλλιτεχνικής δημιουργίας

Ομιλητές/ομιλήτριες:

Φένια Αποστόλου, Ηθοποιός/Σκηνοθέτρια/Χορογράφος

Βασίλης Κατσούπης, Σκηνοθέτης

Κωνσταντίνα Κουτσονάσιου, Φιλολόγος Αγγλικής/Ηθοποιός

Δημήτρης Μανιάτης, Δημοσιογράφος/Συγγραφέας

Συντονίστρια: Μιρέλλα Λεγάκη, Οικονομολόγος/Αντιπρόεδρος Ο.Κ.Λ.Ε.

Ο Πρόεδρος της Ο.Κ.Λ.Ε. Δημήτρης Καλαντίδης θα απευθύνει χαιρετισμό.

Παρουσίαση: Ρούλα Τζιωρτζιώτη-Αλατζάκη, Αναπληρώτρια Γραμματέας Ο.Κ.Λ.Ε.

21:00

ΔΙΕΘΝΕΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΜΥΘΟΠΛΑΣΙΑΣ INTERNATIONAL NARRATIVE COMPETITION PROGRAM

Strangers Like Us, Pipi Frostl και Felix Krisai – 22' (Austria)

My name is Semeli, Aris Georgiou – 14' (Greece)

ICARUS, Christos Kardana – 20' (Belgium, France, Greece, United Kingdom)

The Massagist, Iasonas Sigma – 20' (Greece)

Château La Belle, Gianmarco Serra, Simona Nobile – 15' (Italy, Spain)

ΔΙΑΛΕΙΜΜΑ

INTERMISSION

ΔΙΕΘΝΕΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΜΥΘΟΠΛΑΣΙΑΣ

INTERNATIONAL NARRATIVE COMPETITION PROGRAM

Gekas, Dimitris Moutsiakas – 26' (Greece)

The Wolves Return, Stelios Moraitidis – 20' (Greece)

Genesis, Gabriel González Acosta – 20' (Mexico)

Majonezë, Giulia Grandinetti – 22' (Italy)

00:30 ΜΕΤΑΜΕΣΟΝΥΚΤΙΑ ΠΡΟΒΟΛΗ

Η μπαλάντα της τρύπιας καρδιάς, του Γιάννη Οικονομίδη (2020, 137')

Πρωταγωνιστούν: Βασίλης Μπισμπίκης, Βίκυ Παπαδοπούλου, Γιάννης Τσορτέκης, Στάθης Σταμουλακάτος, Βαγγέλης Μουρίκης, Γιώργος Γιαννόπουλος, Λένα Κιτσοπούλου

Μια γοητευτική γυναίκα αποφασίζει να εγκαταλείψει τον επιχειρηματία σύζυγό της για έναν ιδιοκτήτη νυχτερινού κέντρου και πρώην λαϊκό τραγουδιστή. Δεν αρκείται όμως σε αυτό καθώς παίρνει μαζί της κι ένα εκατομμύριο ευρώ. Ο σύζυγος παρανοεί, και ορκίζεται εκδίκηση. Εν τω μεταξύ, ο υπόκοσμος της νύχτας, στη μικρή επαρχιακή πόλη, μπαίνει σε αναβρασμό γύρω από το παράνομο ζευγάρι. Και το κερασάκι στην τούρτα: οι φοβερές μαμάδες των δύο αντεραστών δεν θα κάτσουν με σταυρωμένα χέρια.

Σάββατο 27 Ιουνίου 2026

10:00 – 12:00: «Ο Theo στη θάλασσα του Αιγίου» - Εργαστήρι Animation για Παιδιά με τον Βαγγέλη Ηλιόπουλο και τον Thomas Künstler (ASIFA HELLAS) –
Πολύκεντρο Συνεδριακό Κέντρο Αιγίου

Τα παιδιά σε δυο παράλληλες δράσεις δημιουργίας σεναρίου και κίνησης, θα επεξεργαστούν δική τους μικρή ταινία για τον "Θεόδωρο στη θάλασσα του Αιγίου" με την τεχνική του stop motion. Θα πάρουν έτσι μια πρώτη γεύση των ταινιών animation ενώ θα γνωρίσουν ποιος ήταν ο Θεόδωρος Αγγελόπουλος.

19:00: Masterclass από την Ένωση Ελλήνων Κινηματογραφιστών (GSC) –
Πολύκεντρο Συνεδριακό Κέντρο Αιγίου

Θέμα: Φως και Σκοτάδι: Ένας Απαραίτητος Διάλογος

Όταν το φως συνομιλεί με το σκοτάδι, το σινεμά αποκαλύπτει την αλήθεια του.

Οι κινηματογραφιστές **Δημήτρης Κατσαΐτης GSC** και **Γιώργος Φρέντζος GSC** συζητούν για τον καθοριστικό ρόλο που παίζει το φως και το σκοτάδι στην κινηματογραφική αφήγηση.

21:00

**ΔΙΕΘΝΕΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΜΥΘΟΠΛΑΣΙΑΣ
INTERNATIONAL NARRATIVE COMPETITION PROGRAM**

400 Cassettes, Thelyia Petraki – 14' (Greece)
Magdalena Hausen: Frozen Time, Yannis Karpouzis– 24' (Greece)
The Fountain of Memory, Jordi Sanz Angrill – 24' (Spain)
A Winter Mirage, Guoju Wang – 27' (United Kingdom)

**ΔΙΑΛΕΙΜΜΑ
INTERMISSION**

**ΔΙΕΘΝΕΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΜΥΘΟΠΛΑΣΙΑΣ
INTERNATIONAL NARRATIVE COMPETITION PROGRAM**

AVANTAZ, Christos Tatsis – 19' (Greece)
Finir au soleil, Ephrem Koering – 22' (France)
The city, Xavier Montoriol – 19' (Portugal, Spain)
Mum, Julia Patey – 19' (Germany)
Little Rebels Cinema Club, Khozy Rizal – 17' (Indonesia)
Aphrodite's Island, Roxani Varela – 25' (Greece)

Κυριακή 28 Ιουνίου 2026

20:00 ΤΕΛΕΤΗ ΛΗΞΗΣ - Κήπος Πολύκεντρου Συνεδριακού Κέντρου Αιγίου
ΑΠΟΝΟΜΗ ΒΡΑΒΕΙΩΝ

Τιμώμενο πρόσωπο: Γιάννης Οικονομίδης

Ταινία Λήξης: Σπασμένη Φλέβα του Γιάννη Οικονομίδα (2025, 127')

Πρωταγωνιστούν: Βασίλης Μπισμπίκης, Στάθης Σταμουλακάτος, Μαρία Κεχαγιόγλου, Μπέτυ Αρβανίτη

Ο Θωμάς Αλεξόπουλος είναι ένας επιχειρηματίας πνιγμένος στα χρέη, ο οποίος βλέπει τα περιθώρια γύρω του να στενεύουν. Στριμωγμένος απειλητικά από έναν τοκογλύφο, έχει διορία λίγων ημερών για να σώσει το σπίτι του.